



σχολική εφημερίδα

ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ



σχολική εφημερίδα

ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ

του 5ου Γ



σχολική εφημερίδα
ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ
του Γυμνασίου Αγίας Παρασκευής "Λέλα Καραγιάννη"

οργάνωση

σχολική εφημερίδα

ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ

του Γυμνασίου Αγίας Παρασκευής "Λέλα Καραγιάννη"

ερίδα

ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ



σχολική εφημ

ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ



ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ



σχολική εφημ

ΑΠΟΤΥΛΩΜΑ

Το αποτύπωμά μας έγινε δύο χρονών.

Η ομάδα μας άλλαξε λίγο από πέρυσι.

Κάποιοι πήγαν στο λύκειο, άλλοι έμειναν για να συνεχίσουμε, άλλοι επέστρεψαν, μερικοί πιέστηκαν από το καθημερινό πρόγραμμα και τις υποχρεώσεις,

κάποιοι συνεχίζουν με κάθε ευκαιρία τη συνεργασία με το αποτύπωμα.

Και βέβαια ήρθαν και τα παιδιά της πρώτης,

με πολύ κέφι και ενθουσιασμό και ανανέωσαν την ομάδα μας.



Φέτος το πρόγραμμα μας έγινε πιο σταθερό, συναντιόμαστε ανελλιπώς κάθε Παρασκευή και καταφέραμε να πετύχουμε το στόχο μας, που ήταν να εκδώσουμε και σε αυτή τη σχολική χρονιά τρία τεύχη. Συνεχίσαμε την αρίθμηση και βγάλαμε το 4^ο, το 5^ο και το 6^ο φύλλο.



Το 4^ο τεύχος , του Δεκεμβρίου 2023 είχε 14 σελίδες και για αρχή σκεφτήκαμε να τιμήσουμε την ηρωίδα Λέλα Καραγιάννη που το σχολείο μας έχει πάρει το όνομά της και να γνωρίσουμε μια ακόμα ηρωίδα, τη μικρή έφηβη Ηρώ Κωνσταντοπούλου. Και οι δυο εκτελέστηκαν από τους ναζί .



Η Λέλα Καραγιάννη



Η Λέλα Καραγιάννη γεννήθηκε στις 24 Ιουνίου του 1898 στη Λίμνη Ευβοίας. Ήταν Ελληνίδα αντιστασιακή, αρχηγός της οργάνωσης «Μπουμπουλίνα», που πήρε την ονομασία αυτή από το επώνυμο της μητέρας της, Μπούμπουλη. Κατά τη γερμανική Κατοχή έγινε μέλος της Αντίστασης, μετατρέποντας το σπίτι της σε αρχηγείο της οργάνωσης «Μπουμπουλίνα», την οποία δημιούργησε και χρηματοδότησε η ίδια το 1941. Ένας από τους στόχους της οργάνωσης ήταν η φυγάδευση βρετανών στρατιωτών. Η Λέλα Καραγιάννη δημιούργησε και δίκτυο κατασκοπείας, το οποίο, μεταξύ άλλων, συγκέντρωνε πληροφορίες για τις κινήσεις των γερμανικών πλοίων και υπέκλεψε σχεδιαγράμματα αεροδρομίων. Συνελήφθη από τους Γερμανούς, καταδικάστηκε σε θανατική ποινή και εκτελέστηκε στις 8 Σεπτεμβρίου 1944, στο Δαφνί.

Δήμητρα Παπουτσάκη Α3

Η Ηρώ Κωνσταντοπούλου, μια έφηβη αντιστασιακή...

Η Ηρώ Κωνσταντοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα στις 16 Ιουλίου του 1927. Οι γονείς της, ευκατάστατοι, κατάγονταν από τη Σπάρτη. Ήταν Αρσακειάδα, άριστη μαθήτρια και ανέπτυξε αντιστασιακή δράση. Μάλιστα θεωρούνταν ως ένα από τα πιο αγωνιστικά στελέχη της ΕΠΟΝ (Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων).

Τι περίεργη που ήταν η μοίρα της! Την ημέρα των γενεθλίων της στις 16 Ιουλίου 1944, την συνέλαβαν στο σπίτι της που βρισκόταν στο Κουκάκι. Την μετέφεραν στο αρχηγείο και την βασάνισαν αλύπητα κι ας ήταν μόλις 17 ετών! Δεν μαρτύρησε καμία πληροφορία και αφέθηκε ελεύθερη με τη βοήθεια των γονιών της.

Στις 31 Ιουλίου την συνέλαβαν ξανά, καθώς συμμετείχε σε σαμποτάζ τρένου που μετέφερε πυρομαχικά. Μεταφέρθηκε ξανά σε κρατητήρια και βασανίστηκε βάνουσα.

Για άλλη μια φορά, άντεξε και οι Γερμανοί δεν κατάφεραν να της αποσπάσουν καμία κουβέντα. Αυτή τη φορά, όμως, οι γονείς της δεν κατάφεραν να την σώσουν και γρήγορα μεταφέρθηκε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Χαϊδαρίου, στο οποίο συγκεντρώνονταν οι μελλοθάνατοι για εκτέλεση.

Εκεί γνώρισε την **Λέλα Καραγιάννη** και σύμφωνα με μαρτυρίες είναι αυτή που στάθηκε στην Ηρώ σαν μητέρα της τις τελευταίες ημέρες της ζωής της.

Στις 5 Σεπτεμβρίου 1944 οδηγήθηκε μαζί με άλλους 49 κρατούμενους στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής και εκτελέστηκε με 17 σφαίρες -όσα τα χρόνια της- για «παραδειγματισμό», όπως είπαν οι χιτλερικοί.

Στις 29 Δεκεμβρίου του 1977 η Ακαδημία Αθηνών, με εισήγηση του καθηγητή της Φιλοσοφίας, Ιωάννη Θεοδωρακόπουλου, τίμησε την ηρωίδα με μεταθανάτιο βραβείο για την υπέρτατη θυσία της, αναγνωρίζοντας έτσι και τη συμβολή της ΕΠΟΝ στον απελευθερωτικό αγώνα.

Το 1981 ο Νίκος Φώσκολος μετέφερε στη μεγάλη οθόνη τη ζωή της («17 σφαίρες για έναν άγγελο: Η αληθινή ιστορία της Ηρώς Κωνσταντοπούλου»), με πρωταγωνίστρια τη Μαίρη Βιδάλη.



Αγγελίνα Κοντογιάννη Β2

Πολυτεχνείο 50 Χρόνια, 1973-2023

Συνέντευξη από την ιστορική (και γιαγιά) Τασούλα Βερβενιώτη για τις μέρες του Πολυτεχνείου το '73



από τον Χρήστο Κωνσταντινίδη

Γεια, καλή βραδιά να γειαμίσει του Πολυτεχνείου. Μας είπατε ότι γεννηθήκατε το 1948. Το 1966 τελείωσε το σχολείο και πήγα στο Πανεπιστήμιο, στη Φιλοσοφική Σχολή. Και μετά από μερικά μήνες, τον Απρίλη του '67 έγινε η Χούντα.

Έρχομαι στην Ασία Παράρτησή έχω έναν καλύτερο τότε. Τα παιδιά που ήμασταν 15 χρονών, αποφασίσαμε ότι πρέπει να αντιμετωπίσουμε αντίστοιχα στη χώρα και θεωρητικούς οργανώσεις. Διαφορετικές πολιτικές αντιτάσεις τις είχαμε. Όμως δεν ήμασταν κομμάτι και αντιστοίχως όπως θα μπορούσαμε, μας πήρανε από στρατιωτικά, με ένα νόμο τον 509 του 1947, δηλαδή πριν γεννηθεί για και μας κομμάτιασαν. Μας βάλανε όλους κελιά και έτσι συνήγαγε τη σημαία μου στο Πανεπιστήμιο.

Διαβάζω και κατά έναν πρωτότυπο!

Στη φυλακή και συνολικά και στα κελιά μου έκανα περίπου 3 μήνες. Και μετά ήρθα στο Στρατοδικείο και μας δόθηκε με αποστολή. Μας είχαν, όμως, από απειρώσει. Τα παιδιά ήταν βουλωμένα. Η κοίτη, δηλαδή, δεν είναι απαραίτητα οι κοινότητες άνθρωποι. Ένα παιδί μου το Στέφανο μου, ήταν διαφορετικό όμως. Γιατί σου ζητήσανε να υπογράμμιζε κάποια κείμενα τα οποία ήταν πολύ δύσκολα -ας παύει εξαιρετικό- για τους σπουδαστές, και έτσι έκανα δουλειά. Μετά μίλησε που ήρθε να με το πρώτο από το Πολυτεχνείο, είναι 15 του Νοεμβρίου του 1973, είδα ότι από γενιά και και καθίσαμε. Πήραμε μαζί με τον Δρόσο το ένα παιδί. Ενώ ήμασταν 25, εκεί ήτανε περίπου στα 20. Αυτό το ένα παιδί ήταν σε αναφορά. Έχουν βάλει προηγούμενο το γεγονός ότι ήμασταν και είδα αυτό το παιδί γεννηθεί. Αυτό έγινε την Τετάρτη. Την Πέμπτη ξαναήρθα. Ήτανε κάτι που δεν υπήρξε να το φανταστώ κάποιος που δεν έχει φανταστικό αποστολή. Όλοι ήθελαν να πάει η κοίτη και το φάντασμα πάρε καλά δυνατά. Ήρθαν οι κομμάτι από τα Μάγισσα και η φυλακή τους είχα πάρει το χωριό μου, γράφον και οι άνθρωποι. Ένα παιδί με το οποίο δουλεύαμε μαζί στο Στρατοδικείο ήταν στην Εργαστική Συνέλευση, είχαμε βγάλει μια σπασίρα, μια προκήρυξη να το πούμε ότι και παιδιά έχουμε και ενώ νύχτα το κρεμασμένο γιατί ήμασταν και τις προκήρυξεις ήταν κάποιες τις αντικαταστάσεις, έφαγα και την προκήρυξη. Πήρα μαζί, πρέπει να στο περιβάλλον. Ήταν φοβερή. Ο κόσμος βράζει και πρόγραμμα για να σπάζει το παιδί και είναι σπασίρα ολόκληρος προκήρυξης.

Διαβάζω από στα Πολυτεχνείο κίβλος αβάντος πρόγραμμα:

Όχι για πλάκα και να πάρω στη προεργασία από τα πρόγραμμα, έχω δουλέψει στη κοίτη δυνατά των προγράμ. Αυτό ήτανε Τετάρτη, Πέμπτη, και φάντασμα πάρε στην Πλατεία. Την Παρασκευή ήμασταν πάλι εκεί. Ήτανε το κλίμα, δύσκολο και το φοιτητικό. Ενώ ως πότε υπήρξε ελπίδα, υπήρξε ένα φάσμα στη ζωή μας που ξαναήρθε αυτό, η φάσμα, γιατί υπήρξε η ένωση των ανθρώπων.

Όταν γίνονται αποφασίζω, δεν θέλω να γίνω. Έχω αρρώσει και απώθησε οι σπασίρες, ξέρω και έναν μεγάλο κωμικό. Βαλάνε και ξέρω ότι θα γίνει κάτι πάρα καλό. Είναι όλοι και θέλω να βάλω μαζί, δεν θέλω να βγάλω όλη. Θα κλείσω τις πόρτες, ενώ βγήκε ή γιατί είχε το παιδί μου. Την μελέτη μου την είχα, ήταν δούλωσε αρρώσει και δεν μπορούσε να κοιμηθεί τόσο στο Πολυτεχνείο. Όμως, όμως, να πω ότι αυτό που ήμασταν επόμενο στην αλλαγή ήμασταν σαν αλληλο για και το παιδί που ήταν μαζί. Όταν αποφασίσει και μας βάλωσει, τότε υπήρξε να σπάζουν τα τενε, αλλά δεν ξέρω αν

Αισιότητα από το τα Ασία. Θα και που μόνο το και ότι με γυαλιά μου, που ήθελε στο αρχή από μόνο. Σπασίρα στη θεωρητικό, δεν έχω παιδί βέρμα και αποφασίζω να μπει μαζί. Αποφασίζω ότι στο δικαίωμα. Ήταν τόσο δυνατά τα υποστηρίχτες, που αναμνηστές. Το είχα δώσει αυτό που είναι ένα είδος ο ήρωας", δηλαδή ήρωας σε ένα όραμα που ήλπιες τότε και να είναι αυτό το και κάποιος, που δεν φέρω στο πλάσι και έχω είδα είχαμε και σπασίρα. Τότε το δικαίωμα στην αντίθεση, απάντησε στα τυροκόμο καθήκοντα είναι στο δικαίωμα που είναι είδος οι άνθρωποι και είναι αρχή και σπασίρα μου.

Η Γιορτή στο σχολείο για την επέτειο του Πολυτεχνείου 2023



Ήταν η γιορτή του Πολυτεχνείου στις 15 Νοεμβρίου σχολικά, καθώς ήμασταν αρχικά 50 χρόνια από το γεγονός και πιο οξεία και πιο σπουδαία στο Πολυτεχνείο. Τραγουδάμε, απαγγέλλουμε ποιήματα, διαβάζουμε ποιήματα και παρουσιάζουμε ένα θεατρικό μονόπρακτο. Η δημοκρατία δηλαδή είναι και οι Ποντοίχτες Ανδρουλάκης και Ποντοίχτες Κοιτώνης υπήρξε κίβλος. Όμως από που ξεκίνησε στη γιορτή μας είναι η αλληλο κοίτη που δημιουργήθηκε. Αφού παιδί του κομμάτι μας δουλεύουμε με τον χώρο και έτσι καθίσαμε να παρουσιάσουμε μετωπικό προκήρυξη. Την προκήρυξη της γιορτής είναι σπασίρα η και Ασημέντι και η και Βασιλεία με τη βοήθεια του κ. Ουροκόπου και της και Σαμπούρανη οργάνωση και την τεχνική σπασίρα η της και Ουροκόπου και του κ. Νέου Βασιλεία και (Παιδί φάσμα του προκήρυξης).

Από τα συντάκτη ομάδα



Είδη: Θάνος Κολοκοιτίδης Κ2

Άλλη μια ευκαιρία που μας δόθηκε ήταν να κάνουμε ένα αφιέρωμα για τα 50 χρόνια από την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, με μια συνέντευξη με τη γνωστή ιστορική Τασούλα Βερβενιώτη.

Life in space

Το Life in Space είναι μια παιδική έκθεση που λαμβάνει χώρα στο Γουίλσον στο πλαίσιο της ΕΠΙΟ. Μπορείτε να τη απελευθερώσετε ως τις 25 Σεπτεμβρίου του 2024. Παρά το κεντρικό είναι κάπως αφηρό, θα δείτε πολλά ενδιαφέροντα εκθέματα που θα θυμάστε για πολύ καιρό. Μερικά από τα εκθέματα είναι κάποιες αληθινές σφαίρες αστροναυτών και τελείως παιδικών αστροναυτών. Ήταν Αλλη από την Σελήνη, φωτογραφίες από ανθρώπους που ασκούνταν με το Διάστημα, διάφορα εργαλεία παρατήρησης και μάλιστα του Στέφανου, προσαρμοστές από



παιδιά και από τον διαστημικό σταθμό. Επίσης στο τέλος της έκθεσης μπορείτε να φορέσετε VR για να νιώσετε ορισμένα από τα Διάστημα ή να παίξετε παιχνίδια προσαρμοσμένα. Καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής σας στην έκθεση, θα παραστεί αρκετά και ποικίλο χρόνο με τους φίλους ή με την οικογένειά σας.

Προσωπικά εμείς πέρασαμε πάρα πολύ καλά και κερδίσαμε από θανάσιμες αναγνώσεις που θα τις θυμάστε για πάρα πολύ καιρό. Τα αγαπημένα μας εκθέματα είναι τα παρακάτω:



- Η σφαίρα του αστροναύτη που βλέπετε παραπάνω
- Οι σφαιρικές φωτογραφίες που ήταν προβλεπόμενες στα πραγματικές αστροπονομικές κατά τη διάρκεια της έκθεσης και στο τέλος της
- Η αληθινή σφαίρα από τη Σελήνη που είναι μαρτυρία να ανέλθει
- Οι προσαρμοστές στο VR για να νιώσει στο τέλος της έκθεσης. Σας προσέχωμε να πάτε γιατί θα δείτε και θα μάθετε πολλά καινούρια πράγματα.



Χρήσιμα βινυλάντιδες, Άγγελος Πανώρης Α2

Η μορφή του διαγράμμου

Μερικά μορφή και κλίμα ως τα πλάγια της Γης...
Ο κορμός πλανόδιον αλλά και δε φάνηθε να ζυ να πόντο.

Είναι φίλος με το όπλο αλλά και με τον ήλιο. Με τη Γη όμως είναι θάλαμος.

Α. Σ.



Σκίνα: Φίλος βινυλάντιος Α1

Ας μιλήσουμε για το Διάστημα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΑΣΤΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ

Η Αστροδυναμική ή αλλιώς γνωστή Τραχιά Δυναμική (Astrodynamics / Orbital dynamics) είναι η μελέτη της τροχιάς ενός δορυφόρου, δηλαδή της διαδρομής που ακολουθεί στο Διάστημα.

Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιεί τις Επιστήμες Βαλκιστικής και Ουράνια Μηχανική στο πρακτικό περιβάλλον που αφορά την κίνηση των πυρηνικών δορυφόρων και άλλων διαστημικών. Η κίνηση αυτή των αμαρτωλών υπολογίζεται συνήθως από τους νόμους της Κίνησης και από τον Νόμο της Πανόσεως Είσης του Νεύτωνα.

Η Βαλκιστική είναι ένας κλάδος της φυσικής η οποία έχει ως αντικείμενο έρευνας και μελέτης την κίνηση των Δομών. Μερικά από τα σημαντικά μελέτη αντικείμενα περιλαμβάνουν ακόμα και αεροπλάνο. Ουσιαστικά η Βαλκιστική περιλαμβάνει Εφαρμοσμένη Φυσική που επίσης γνωστή αντικείμενο κινείται από τη Μηχανική, Οπτικοδυναμική και Μηχανική των υαυτών (Αεροδυναμική-Υδροδυναμική). Επί για αυτό αρκείται στην κατασκευή παραπάνω.

Η Ουράνια Μηχανική είναι ένας κλάδος που μελετά τις κινήσεις των ουράνιων σωμάτων.



ΣΤΑ ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΑΝ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ



Από τη δεκαετία του 1940 ως τη 1960 χρησιμοποιήθηκαν αρκετά ζευγάρια για τις πρώτες εξερευνητικές του διαστήματος.

Η Αλλοία ήταν το πρώτο ζευγάρια που ταξίδεψε στο Διάστημα, στο πλαίσιο ενός αμερικανικού διαστημικού προγράμματος. Ήταν ο πρώτος ζωντανός οργανισμός που, στις 3 Νοεμβρίου 1957, μπήκε σε τροχιά γύρω από τη Γη, επιβιώνοντας στον ταχύτερο δορυφόρο Σπούτνικ 2. Δυστυχώς, η Αλλοία δεν επέζησε.

Ωστόσο τα πρώτα ζευγάρια που ταξίδεψαν στο Διάστημα δεν ήταν η Αλλοία. Μερικά χρόνια πριν γεννηθεί και άλλος σκύλος Σκύς Σ1. Αυγούστου 1960, οι ΗΠΑ έστειλαν ένα σκύλο στο Διάστημα πάνω σε ένα V-2 αλλά ο σκύλος διακόπηκε επειδή το σύστημα εκκίνησης απέτυχε. Στις 22 Ιουλίου 1961, η Σοβιετική Ένωση ξεκίνησε την αποστολή Ρι-1 ΣΠΔ-1, μεταφέροντας το σκύλο Τζαγγί και Βεσά στο Διάστημα αλλά όχι σε τροχιά. Κατά τα δύο "διαστημικά σκύλοι" επέζησαν από τον πτόση.

Ο Χαι είναι ένα σκύλο ζώο που έγραψε τη δική του ιστορία στο διαστημικό πτόση των ζώων, καθώς είναι ο πρώτος χαιματζής που έφτασε στο Διάστημα, από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1968! Ο Χαι εκπαιδεύθηκε για να ακολουθεί καθήκοντα κατά τη διάρκεια της διαστημικής πτόσης και έγινε το πρώτο ζώο που επέζησε από με ένα διαστημικό σκύλο.

ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Όπως έχουμε να και αναφέρει κάποιος το υπέροχο του αστροναύτη είναι πολύ χρήσιμο για την επιστήμη, αλλά προκύπτουν και σοβαρά θέματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Αυτό μπορεί να είναι οποιαδήποτε μορφή. Από βλάβη στο σκάφος κατά τη διάρκεια πτόσης στο Διάστημα, μέχρι τη θανατική της επικοινωνίας που απαιτείται με το κέντρο ελέγχου ή και στην η Αλλοία αυτό που είναι πολύ σημαντικό είναι η υγεία του αστροναύτη και η ψυχολογική του κατάσταση. Με αυτό σκοπό είναι γενικά η Διάστημη Στατιστική.



Σε αυτή τα στατιστικά, κάποια θα αναφερθεί κανείς είναι πράγματι απαραίτητα, αυτή η στατιστική και χρησιμοποιεί όμοια στη Διάστημη Στατιστική όταν υπάρχουν κλάδοι, απεμπνευσμένες ασφάλειες στη Γη. Η απάντηση στο ερώτημα αυτό είναι ότι, παρόλο που τέτοιου είδους στατιστικά καταξύνουν στην ψυχολογική υγεία των αστροναυτών, οι στατιστικές που προκύπτουν από αυτές έχουν πλήθους παραπάνω και από, στη Γη, και από αυτό να η Γη είναι στον κόσμο της Διάστημης Στατιστικής είναι κλάση, πλο για τους αστροναύτες, ένα και να κοβεί άλλων ανθρώπων.

<https://www.nasa.gov/press/2024/07/24/https://www.nasa.gov/press/2024/07/24/https://www.nasa.gov/press/2024/07/24/>

Νίκολας Καραβόλης Γ2

Το κεντρικό θέμα σε αυτό το τεύχος, ήταν το Διάστημα, με αφορμή την έκθεση Life in space, που έγινε στην Αθήνα.

Στο 6^ο φύλλο, το τελευταίο για αυτή τη σχολική χρονιά θέλαμε να τα χωρέσουμε όλα.

Έχει 20 σελίδες και το αφιέρωμά μας είναι για τη Μεσόγειο.

Όπως όλα τα τεύχη μας, έχει πρόταση για ταξιδιωτικό προορισμό, ψυχαγωγικές σελίδες με κρυπτόλεξα και σταυρόλεξα, βιβλιοπαρουσιάσεις, κριτική για ταινία, τους προβληματισμούς μας για τις κοινωνικές μας σχέσεις, τη φιλία, τις ανησυχίες μας για το περιβάλλον και έχει μαρτυρίες προφορικής ιστορίας των προγόνων μας.



Η οικονομική ζωή
Αγγελική Ασημακίου, Έλενα Βουγιούκ, Δανάη Ουράνη, Χριστίνα Τσιλιμένη, Κωνσταντίνος Αλεξίου, Παναγιώτης Δημήτριος, Παναγιώτης Ασημακίου

Οι οικολογικές καλλιέργειες
Μ. Ασημακίου, Γιάννης Μ. Κιλιάνης, Κωνσταντίνος Α. Χίλιας, Ευαγγελία

Ευκαταστάσεις
Γ. Ασημακίου, Γεωργία Σ. Οικονόμου, Φ. Ασημακίου

Ποικιλίες
Στέφανος Βασιλειάδης, Δανάη Β. Βασιλειάδης

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
Βασιλειάδης, Βασιλειάδης, Β. Βασιλειάδης

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Η Μάρινα είναι συνήθως ένα νησί με κεντρικό χωριό που περιβάλλεται από πέτρινα κτίρια. Η Μάρινα είναι συνήθως ένα νησί με κεντρικό χωριό που περιβάλλεται από πέτρινα κτίρια. Η Μάρινα είναι συνήθως ένα νησί με κεντρικό χωριό που περιβάλλεται από πέτρινα κτίρια.



Καθη. Γαβιά



Η Καθη. Γαβιά είναι μια παλαιά οικογένεια που ζει στην περιοχή της Κρήτης. Η Καθη. Γαβιά είναι μια παλαιά οικογένεια που ζει στην περιοχή της Κρήτης.

Μαρίνο

Το Μαρίνο είναι ένα νησί που βρίσκεται στην περιοχή της Κρήτης. Το Μαρίνο είναι ένα νησί που βρίσκεται στην περιοχή της Κρήτης.



24 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα κατάργησης των κερμάτων σε ξένο

Κάθε χρόνο, στις 24 Απριλίου, οι περισσότεροι από τους περισσότερους ανθρώπους, γίνονται κερματοφίλοι. Κάθε χρόνο, στις 24 Απριλίου, οι περισσότεροι από τους περισσότερους ανθρώπους, γίνονται κερματοφίλοι.

Βίβλος Βίβλος Β1

25 Απριλίου Διετής Ημέρα Άσκησης της Κερματοφιλίας του Τετάρτου



Στέφανος Βασιλειάδης

Παγκόσμιες Ημέρες

Το παγκόσμιο κίνημα των Παγκόσμιων Ημερών είναι ένα κίνημα που ξεκίνησε το 1988. Το παγκόσμιο κίνημα των Παγκόσμιων Ημερών είναι ένα κίνημα που ξεκίνησε το 1988.

Κώδικας Κωδικός Κ1



Κινημένα σχέδια



Το 'Toy Story' είναι μια ταινία που βασίζεται στο παιχνίδι. Το 'Toy Story' είναι μια ταινία που βασίζεται στο παιχνίδι.

Κώδικας Κωδικός Κ1

Μπορείτε να βρείτε τα αποτυπώματά μας στην ιστοσελίδα του σχολείου, πατώντας το κουμπί «αποτύπωμα».

Αποτελέσματα Διαγωνισμού Ανακύκλωσης

Ήρωες του Αριστοφάνη

Ήρωες σκότους τον σκύλο!

Σχολικό Σχολικό Πρωτάθλημα

Πατήστε επί του 25ης Μαρτίου

Βράβευση Οικολογικών Σχολείων

Member of
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNESCO Associated Schools

σχολικό περιβάλλον
αποτύπωμα
www.scholarship.gr


Τεύχος 1ο: Δεκέμβρης 2022

Τεύχος 2ο: Μάρτιος 2023

Τεύχος 3ο: Μάιος 2023

Τεύχος 4ο: Δεκέμβρης 2023

Τεύχος 5ο: Μάρτιος 2024



The image shows a website layout for an environmental competition. On the left, a dark blue sidebar contains text about the competition's results and a UNESCO logo. At the bottom of the sidebar is a button labeled 'αποτύπωμα' (print) with a red circle around it. On the right, a light blue area features a tree diagram with text inside it, and a list of five issues (τεύχες) with their respective dates. A red arrow points from the 'αποτύπωμα' button to the tree diagram.

Η συντακτική ομάδα

Αφροδίτη Ανυφαντή Σιαφάκα

Ειρήνη Γερόλυμου

Κωνσταντίνα Δρόλαπα

Ορφέας Καραμπιπέρης

Γιάννης Κουτσάκης

Χρήστος Κωνσταντινίδης

Άγγελος Πανώριος

Δήμητρα Παπουτσάκη

Αντώνης Πουλιάσης

Οι υπεύθυνες Καθηγήτριες

Μ. Κελαϊδή, Μ. Αργυριάδου, Α. Χήρα

Ευχαριστούμε

Τα παιδιά που συνεργάστηκαν με κείμενα ή εικόνες

Μέλη Αλεξίου, Μυρσίνη Καϊσαρλή, Μιχαέλα Μπράκη,
Αγγελίνα Κοντογιάννη, Κωνσταντίνα Στεφανούρη, Γιάννης Δημητρίου,
Ζωή Καπουσουζή, Μαρίτα Σταμέλου, Άννα Μαρία Κλη Μιρόνοβα,
Αγάπη Λάμπρου, Παναγιώτης Κωστακόπουλος, Βασίλης Μάνης,
Ελένη Βασιλείου, Χριστίνα Κιουλαφή, Σέβη Ντάγιου, Μελίνα Πρίφτι,
Νίκωνας Κοτσόβολης, Παναγιώτης Χαντζής,
Μίνωας Μαυρογένης, Άρης Ζενέλι,
Ευγενία Αργυρίου, Λευτέρης Κανελλόπουλος, Αντωνία Σιούλα,
Φάνης Καλαπανίδας, Γιοέλ Καράι, Ζωή Καϊσαρλή,
Μαρία Δέσποινα Κολτσιδα, Θεοφανία Γκογκόση,
Μικαέλα Βαγγέλη, Δήμητρα Βαζούρα.

Ελπίζουμε να μην ξεχάσαμε κανέναν!

Ευχαριστούμε

Τους/τις Καθηγητές/καθηγήτριες

κα Μουστάκη, κ. Λαμπρόπουλο, κα Οικονόμου

Ευχαριστούμε

Τους γονείς που μας στήριξαν με κάθε τρόπο

Ευχαριστούμε

τη Διευθύντριά μας κα Κωνσταντίνου



και καλό καλοκαίρι!